

## Tricoter – Devis technique – Format Covid-19

Une production de Foolish Operations (Vancouver).

Directrice artistique: Julie Lebel, 778-316-8271 foolishoperations@gmail.com



**Détails :** Tricoter est une chorégraphie de 15 minutes pour espaces publics. La danseuse utilise une douzaine de balles de laine dans la chorégraphie. Le public doit être disposé en cercle. La danse a lieu à l'intérieur du cercle. Pre-Covid, nous installions un cercle de 20-25 chaises. En période de pandémie, nous proposons le format pique-nique. Les familles sont invitées à amener leur propre couverture de pique-nique pour s'asseoir, et les familles doivent être séparées de 2 mètres. D'après les recommandations de la BC Centre for Disease Control en septembre 2020, les performers doivent être à un minimum de 3 mètres du public, donc, le cercle du public doit être à 3 mètres de l'aire de jeu de la danseuse. SVP prévoir des chaises pour les aînés ou les personnes dont la mobilité est réduite

Les trois artistes occupent une section du cercle, séparées par au moins 2 mètres. Elles sont toutes les trois assises sur des chaises.

Nous avons 3 protocoles Covid-19 suivant les recommandations de la Colombie-Britannique. Nous adapterons nos protocoles aux recommandations locales, et suivront à la lettre les indications spécifiques de chaque diffuseur. Pour consultation, nos protocoles sont disponibles ici, en anglais seulement (désolé). [indoor](#) - [online](#) - [outdoor](#)



JULIE LABEL | DIRECTRICE ARTISTIQUE

Voici les besoins techniques en bref :

- Surface minimale de 5 m x 5 m d'aire de jeu pour la danseuse, le reste dépend de la jauge pour bien distancier entre les familles.
- Le public et les artistes sont au même niveau (pas de scène surélevée).
- Surfaces variées : gazon, asphalte, béton ou bois mais doit, soit avoir une option intérieure en cas de pluie ou un scénario d'annulation.
- Le spectacle ne peut pas être présenté sous une petite tente. Il faut que le public soit aussi sous la tente. Une grande tente de type chapiteau pourrait fonctionner.
- Un balais à portée de main
- 3 chaises pour les artistes et une 5-10 supplémentaires pour les personnes dont la mobilité est réduite à garder en réserve.
- Nous proposons que chaque famille amène sa propre couverture de piquenique pour s'asseoir mais que le diffuseur en ait en réserve au cas-où certaines familles auraient oublié.
- Équipement de nettoyage pour la protection contre Covid-19
- Système d'amplification pour la violoniste + un câble XLR. La violoniste apporte son microphone.
- Un (1) ou deux microphone casque, ou un microphone pour faciliter l'atelier et l'accueil, étant donné la distanciation, à brancher dans le système d'amplification.
- Pour options intérieures, nous préférons la lumière naturelle ou simple accrochage de lumières chaudes.
- Et, nous apportons la laine!

Plus d'info (incl. le vidéo) <http://www.foolishoperations.org/tricoter/>