

Tricoter – Devis technique – Format Covid-19

Mise à jour : 16 mars 2021

Contact : Directrice artistique: Julie Label, 778-316-8271 foolishoperations@gmail.com



Détails : Tricoter est une chorégraphie de 15 minutes pour espaces publics qui peut être suivi d'un atelier optionnel de 20-30 minutes.

La danseuse utilise une douzaine de balles de laine dans la chorégraphie.

Le spectacle inclus 3 artistes : une interprète en danse, une musicienne et une facilitatrice d'atelier/hôte.

Le public doit être disposé en cercle. La danse a lieu à l'intérieur du cercle.

- Tricoter en format pique-nique a été présenté à Smithers en septembre 2020 : <https://vimeo.com/478626466> mot de passe: tricoter
- La chorégraphie, essentiellement la même peut être visionnée sur cet extrait vidéo : <https://foolishoperations.org/fr/performances/tricoter/>

Disposition du public – Format pique-nique

Pre-Covid, nous installions un cercle de 20-25 chaises. En période de pandémie, nous proposons le format pique-nique. Les familles sont invitées à amener leur propre couverture de pique-nique pour s'asseoir, et les familles doivent être séparées de 2 mètres. Les couvertures peuvent être aussi fournies par le diffuseur.

Distanciation

D'après les recommandations de la BC Centre for Disease Control en septembre 2020, les performers doivent être à un minimum de 3 mètres du public, donc, le cercle du public doit être à 3 mètres de l'aire de jeu de la danseuse. SVP prévoir des chaises pour les aînés ou les personnes dont la mobilité est réduite

Les trois artistes occupent une section du cercle, séparées de 2 mètres. Elles sont toutes les trois assises sur des chaises.

Durant l'atelier optionnel après le spectacle, les familles sont invitées à danser ensemble, entre les membres d'une même famille, en restant stationnaire sur leur couverture, pour permettre la distanciation entre les familles.

Dimensions

- L'espace de danse : 5 mètres de diamètre
- Distanciation : Les spectateurs sont à 3 mètres de l'aire de performance
- Diamètre total : 11 mètres, là où le public est placé. Cette aire de jeu peut être ajustée en ovale, si les l'aire de performance reste égale mais un peu plus étroite et un peu plus longue et que la distanciation à 3 mètres est possible.





JULIE LABEL | DIRECTRICE ARTISTIQUE

Installation

Nous avons besoin de 45 à 60 minutes de temps d'installation. Plus de temps sera nécessaire pour adhérer à des précautions Covi-19 spécifiques d'un lieu particulier.

Démontage

Les artistes ont besoin d'entre 20 et 30 minutes pour le démontage, qui consiste surtout à ranger les accessoires.

Protocoles Covid-19

Nous avons 3 protocoles Covid-19 suivant les recommandations de la Colombie-Britannique. Nous adapterons nos protocoles aux recommandations locales, et suivront à la lettre les indications spécifiques de chaque diffuseur. Pour consultation, nos protocoles sont disponibles ici, en anglais seulement (désolé). [indoor](#) - [online](#) - [outdoor](#) ou encore ici : <https://foolishoperations.org/fr/about/covid-19-protocols/>

Nous sommes en processus de traduire chaque protocoles en français.

Voici les besoins techniques minimums :

- Surface minimale de 5 m x 5 m d'aire de jeu pour la danseuse, le reste dépend de la jauge pour bien distancier entre les familles.
- Le public et les artistes sont au même niveau (pas de scène surélevée).
- Surfaces variées : gazon, asphalte, béton ou bois mais doit, soit avoir une option intérieure en cas de pluie ou un scénario d'annulation.
- Le spectacle ne peut pas être présenté sous une petite tente. Il faut que le public soit aussi sous la tente. Une grande tente de type chapiteau pourrait fonctionner.
- Un balai à portée de main
- 3 chaises pour les artistes et 5-7 chaises supplémentaires pour les personnes dont la mobilité est réduite à garder en réserve.
- Nous proposons que chaque famille amène sa propre couverture de pique-nique pour s'asseoir mais que le diffuseur en ait en réserve au cas-où certaines familles auraient oublié.
- Équipement de nettoyage pour la protection contre Covid-19
- Système d'amplification pour la violoniste + un câble XLR. La violoniste apporte son microphone.
- Deux microphones casque si possible ou deux microphones pour faciliter l'atelier et l'accueil, étant donné la distanciation, à brancher dans le système d'amplification.
- An alternative date or cancellation plan must be made in case of rain.

Atelier participatif optionnel :

- À la suite du spectacle de 15 minutes, les familles sont invitées à des activités de danse stationnaire à même leur bulle familiale, sur la couverture pour l'entièreté de l'atelier.
- Des accessoires fraîchement lavés seront offerts à chaque familles (balles de laine, et foulards à grosse



JULIE LABEL | DIRECTRICE ARTISTIQUE

mailles).

- Une boîte d'accessoires propres sera gardée séparément des accessoires utilisés.
- Les accessoires seront lavés chaque jour par la compagnie.

Plus d'info (incl. le vidéo) <http://www.foolishoperations.org/tricoter/>